

PRESSEINFORMATION | 14. März 2024

Kontrastreiche Klänge und gelebte Inklusion Die kommenden Konzerte der Münchner Symphoniker

Die Münchner Symphoniker blicken auf vielfältige Konzertprogramme in den letzten Wochen zurück. Neben Auftritten mit den Star-Tenören **Rolando Villazón** und **Jonas Kaufmann** begeisterte das Orchester erneut sein Publikum mit einer Reihe von Filmkonzerten – diesmal war Harry Potter und der Halbblutprinz auf der Leinwand der **Isarphilharmonie** zu sehen – sowie mit zwei ausverkauften Konzerten in München und in Stuttgart unter dem Titel „Boléro und Carmen“ unter der Leitung der mexikanischen Dirigentin **Alondra de la Parra** und mit **Thibaut Garcia** an der Gitarre. In der Reihe **MIKROKOSMOS** in der **Allerheiligen-Hofkirche** glänzte **Márk Marton**, Solotrompeter der Münchner Symphoniker, als virtuoser Solist und beim **STUDIOSOUND** in den **Bavaria Musikstudios** wussten **Nicola Hartwig** (Klarinette), **Katharina Schmid** (Viola) und **Carlota Amado** (Piano) mit Spielfreude und Charme ihre Zuhörer in den Bann zu ziehen.

IDYLLE lautet der Titel des Frühlingskonzerts in der **BigBOX Allgäu** in Kempten am 17. März. Unter der Leitung von **Michael Balke** wollen die Musiker*innen unter anderem mit Wagners „Siegfried-Idyll“ sowie Werken von Bruckner und Ravel den holden Lenz anlocken. Bei Richard Strauss’ „Konzert für Oboe und kleines Orchester“ steht **Zurab Gvantseladze**, Solooboist der Münchner Symphoniker, als Solist auf dem Podium.

Beim nächsten Konzert der Reihe **Prinze Ț**, **FARBENREICH**, am 20. März steht die Soloklarinettistin der Münchner Symphoniker **Nicola Hartwig** erneut als Solistin auf der Bühne des **Prinzregententheaters**. Zusammen mit dem Solofagottisten des Bayerischen Staatsorchesters, **Moritz Winker**, wird sie Richard Strauss’ „Duett Concertino in F-Dur“ zum Besten geben. Außerdem malt das Orchester unter der Leitung von Chefdirigent **Joseph Bastian** an diesem Abend eine Fülle von Klangfarben: Neben einer Auswahl aus „Les Indes galantes“ von Jean-Philippe Rameau kontrastiert Pierre Boulez’ effektvolle „Initiale für 7 Blechbläser“ mit Francis Poulencs heiterer „Sinfonietta“ aus dem Jahr 1947.

Am Tag darauf, dem 21. März feiert mit **MASTERS OF INCLUSION** ein absolutes Herzensprojekt des Orchesters, vor allem des künstlerischen Leiters **Joseph Bastian**, Premiere.



Joseph Bastian (Zweiter von links), der das Konzert "Masters of Inclusion" dirigiert, mit den Solistinnen und Solisten (von links) Dennis Fell-Hernandez, Jelena Kuljić, Fabian Moraw, Luisa Wöllisch, Elias Krischke und Maren Solty. © Judith Buss/Münchner Kammerpiele

Bereits vor einigen Jahren entstand die Idee, ein Konzert unter der aktiven Beteiligung von Menschen mit körperlichen oder geistigen Beeinträchtigungen zu gestalten. Der Realisierung kam zunächst die Corona Pandemie in die Quere. Mit den **Münchner Kammerspielen** und deren Ensemble aus Schauspieler*innen mit und ohne Trisomie 21 konnte nun ein idealer Kooperationspartner gefunden werden. In diesem literarischen Konzert zum Welt-Downsyndrom-Tag verbinden Texte von Autor*innen mit und ohne Trisomie 21 eine Musikauswahl aus Klassik, Pop und Schlager zu einem neuen Ganzen.

Das Projekt entstand in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Pädagogik bei geistiger Behinderung an der LMU München und mit freundlicher Unterstützung durch die Aktion Mensch, die Lebenshilfe München e.V. und das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Am 27., 28. und 30. März stellen die Münchner Symphoniker einmal mehr ihre Expertise in Sachen Filmmusik unter Beweis. Unter der Leitung von **Ludwig Wicki** bringt das Orchester in der **Isarphilharmonie** John Williams' Oscar-, Golden Globe- und Grammy-prämierten Soundtrack zu George Lucas' „**STAR WARS – eine neue Hoffnung**“, zur Aufführung, während gleichzeitig der komplette Film auf einer Großbildleinwand zu sehen ist.

FARBENREICH

Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen | 16.03.2024 | Beginn: 19:30 Uhr

Prinzregententheater München | 20.03.2024 | Beginn: 20 Uhr

Nicola Hartwig, Klarinette

Moritz Winker, Fagott

Joseph Bastian, Leitung

IDYLLE

BigBOX Allgäu, Kempten | 17.03.2024 | Beginn: 19 Uhr

Zurab Gvantseladze, Oboe

Michael Balke, Leitung

MASTERS OF INCLUSION

Münchner Kammerspiele | 21.03.2024 | Beginn: 19 Uhr

Ensemblemitglieder der Münchner Kammerspiele, Schauspiel und Gesang

Joseph Bastian, Leitung

STAR WARS in Concert: Eine neue Hoffnung

Isarphilharmonie München | 27., 28. und 30.03.2024 | Beginn jeweils: 19:30 Uhr

Ludwig Wicki, Leitung

Für Interviewanfragen, für Pressefotos und bei Rückfragen kontaktieren Sie gerne

Annette Kroll, kroll@muenchner-symphoniker.de, +49 89 44 11 96-18.

Pressematerial des Orchesters finden Sie auf [Presseservice | Münchner Symphoniker \(muenchner-symphoniker.de\)](#).



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Partner der
Münchner Symphoniker.

