

PRESSEINFORMATION | 08.Mai 2024

## Kammermusik, Konzerte für Kinder, kreative Programmgestaltung Die Konzerte der Münchner Symphoniker im Mai

Die Münchner Symphoniker blicken auf zwei äußerst erfolgreiche und nahezu ausverkaufte Konzerte ihrer eigenen Reihen HörBar und Prinze Ÿ zurück, bei denen die Musiker\*innen einmal mehr ihre musikalische Flexibilität und Gestaltungskraft unter Beweis stellen konnten. Während in der lockeren Afterwork-Atmosphäre der HörBar unter dem Titel **SCHWEBEND** der Bogen von der Renaissance zur zeitgenössischen Musik gespannt wurde, erklangen im vierten Abo-Konzert, **ZUGKRAFT**, im Prinzregententheater zwei Symphonien des orchestralen Kernrepertoires, nämlich Brahms' 3. und Dvořáks 7. Symphonie.

Auch die kommenden Veranstaltungen der Münchner Symphoniker versprechen farbenreiche Konzerterlebnisse:

Am **16. Mai** steht das fünfte Konzert der Reihe Prinze Ÿ im Konzertkalender der Münchner Symphoniker. **STROM** lautet an diesem Abend das Motto im Prinzregententheater, wenn das Orchester unter der Leitung von **Nodoka Okisawa** selten Gespieltes zu Gehör bringt. Das außergewöhnliche Konzertprogramm entspringt der Epoche zwischen den beiden Weltkriegen und beinhaltet Jacques Iberts spritziges, elegantes und virtuoses „Divertissement“, Kurt Weills 2. Symphonie und Erich Wolfgang Korngolds Violinkonzert in D-Dur. Die melodiosen und gesanglichen Linien des Werkes werden interpretiert von der Violinistin **Arabella Steinbacher**, die zum wiederholten Male mit den Münchner Symphonikern auf der Bühne steht.



Arabella Steinbacher ©Co-Merz 1

*„Mit den Musikern der Münchner Symphonikern verbindet mich eine langjährige Zusammenarbeit und viele gemeinsame schöne Erlebnisse. Darunter meine erste große Japantournee mit Anfang 20, bei der wir abwechselnd Beethoven und Brahms Violinkonzerte mit dem damaligen Chefdirigenten Heiko Matthias Förster gespielt haben. Auf solchen Tourneen wächst man natürlich zusammen und auch wenn nicht mehr alle Gesichter von damals dabei sind, fühle ich mich jedes Mal wieder als würde ich mit einer großen Familie zusammen musizieren. Umso mehr freue ich mich, nun gemeinsam mit der wunderbaren Dirigentin Nodoka Okisawa das Korngold Violinkonzert spielen zu dürfen. Dieses Werk entführt uns in die*

*Welt von Hollywood und abgesehen von dieser unglaublich schönen Musik steckt dieses Stück voller akrobatischer Stellen und zauberhafter Klangfarben, die mir als Violinistin besonders großen Spaß machen.“*  
– Arabella Steinbacher

Gerne steht Arabella Steinbacher im Vorfeld des Konzerts für **Interviews** zur Verfügung.

Drei Kinderkonzerte mit dem Titel „**Hut ab, Prokofjew!**“ und das alljährliche **Sommerkonzert** führen die Münchner Symphoniker und ihren Chefdirigenten **Joseph Bastian** am **11. Und 12. Mai** nach Kempten in die **BigBOX Allgäu**. Am Nachmittag des 11. Mai bringen die Musiker\*innen den Kindern im Publikum mit Ausschnitten aus der „Symphonie classique“ die Klangsprache Sergej Prokofjews näher. Moderiert werden die drei Konzerte von **Uta Sailer**. Tags darauf erklingt ebendiese Symphonie

in Gänze beim Sommerkonzert, in der spannenden Kombination mit Honeggers „Pastorale d’été“, Schuberts 6. Symphonie und Mozarts Hornkonzert in Es-Dur, bei dem ein Solist aus den eigenen Reihen, Solohornist **Matthias Krön**, glänzen wird.

Am 10. Mai nehmen die Mitglieder der Münchner Symphoniker **Makoto Arikawa** (Violine), **Martin Honsalek** (Viola) **Philipp Wiede** (Cello) und **Talia Schwarzwald** (Kontrabass) sowie **Myunghwa Wiede** (Klavier) das Publikum mit auf eine Reise in die Welt der Kammermusik. Beim dritten Konzert der Reihe **Studiosound** in den **Bavaria Musikstudios** steht an diesem Abend neben Rossinis Duett für Violoncello und Kontrabass („Al suo amico Salomons“) auch Schuberts „Forellenquintett“ auf dem Programm. In der Wohnzimmeratmosphäre des Probesaals der Münchner Symphoniker kommen die Zuhörer\*innen den Musiker\*innen so nah wie selten und erhalten in den Moderationen persönliche Einblicke und interessante Hintergrundinformationen zu den Stücken.

## Termine:

### STUDIOSOUND

Bavaria Musikstudios München | 10.05.2024 | Beginn: 19 Uhr

**Makoto Arikawa**, Violine

**Martin Honsalek**, Viola

**Philipp Wiede**, Violoncello

**Talia Schwarzwald**, Kontrabass

**Myunghwa Wiede**, Klavier

### HUT AB, PROKOFJEW!

KINDERKONZERTE ZU SERGEJ PROKOFJEWS "SYMPHONIE CLASSIQUE"

BigBOX Allgäu Kempten | 11.05.2024 | Beginn 12 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr

**Joseph Bastian**, Leitung

**Uta Sailer**, Moderation

### SOMMERKONZERT

BigBOX Allgäu Kempten | 12.05.2024 | Beginn 19 Uhr

**Matthias Krön**, Horn

**Joseph Bastian**, Leitung

### STROM

Prinzregententheater München | 16.05.2024 | Beginn 20 Uhr

**Arabella Steinbacher**, Violine

**Nodoka Okisawa**, Leitung

---

Für Interviewanfragen, für Pressefotos und bei Rückfragen kontaktieren Sie gerne  
Annette Kroll, [kroll@muenchner-symphoniker.de](mailto:kroll@muenchner-symphoniker.de), +49 89 44 11 96-18.

Pressematerial des Orchesters finden Sie auf [Presseservice | Münchner Symphoniker \(muenchner-symphoniker.de\)](https://www.muenchner-symphoniker.de/presseservice).



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



Partner der  
Münchner Symphoniker.

