

Klassik für Kinder Kempten

Klassik für Kinder in Kempten: 6000 Schüler lernen Prokofjews Musik kennen

[Klaus-Peter Mayr](#)

13.05.2024 | Stand: 17:31 Uhr



Klassische Musik Kindern spielerisch nahebringen – das wollen die Münchner Symphoniker unter Joseph Bastian und Klassik-Moderatorin Uta Sailer.

Bild: Matthias Becker

6000 Schüler kommen mit Lehrern und Eltern in die Klassikbox, um den russischen Komponisten Sergei Prokofjew und seine Musik zu treffen. Eine spaßige Sache.

Unter dem Motto „Hut ab, Prokofjew!“ standen die diesjährigen Kinderkonzerte in der Kemptener Klassikbox. Schüler der Klassenstufen 1 bis 6 aus dem ganzen [Allgäu](#) lernten dabei die Musik des russischen Komponisten Sergei Prokofjew (1891 - 1953) näher kennen. Gespielt wurde sie von den Münchner Symphonikern, die am vergangenen Wochenende unter Leitung von Chefdirigent Joseph Bastian zudem ein Abendkonzert gaben. Dabei erklang ebenfalls die Symphonie Nr. 1 ("Symphonie classique") von Prokofjew.

Viele Kinder hören erstmals klassische Musik

Als Moderatorin führte die Expertin Uta Sailer durch die Musikstunde, mit der Schülerinnen und Schüler kindgerecht an Klassik herangeführt werden sollen. Viele der Kinder kommen erstmals in Berührung mit der Musik. Damit möchten die Symphoniker

und die Klassikbox-Verantwortlichen den Allgäuer Schülern die Ohren für klassische Kompositionen öffnen



Aufmerksam hörten die Kinder und Erwachsenen in der Klassikbox zu, was die Münchner Symphoniker spielten und was Moderatorin Uta Sailer sagte.

Bild: Matthias Becker

Schon vorher hatten sich die Kinder im Unterricht mit der Musik befasst, die sie dann im Konzertsaal hörten. Dabei werden sie immer mit verschiedenen Aktionen aktiv in den Ablauf eingebunden. Das Konzept habe sich bewährt, versichern die Organisatoren. Es finde sowohl bei den Schülern als auch bei den Lehrerinnen und Lehrern großen Anklang. Die Allgäuer Schulämter bieten im Vorfeld der Konzerte Fortbildungen an, damit sich – neben dem Spaß im Konzert – auch ein Lernerfolg einstellt.

Eine moderierte Geschichte ist der zentrale Aspekt bei den Kinderkonzerten

Das Konzept zu den Kinderkonzerten entstehe durch intensive Zusammenarbeit der Münchner Symphoniker mit der Moderatorin und Konzeptionistin Uta Sailer sowie den Fachberatern und Fachberaterinnen für den Bereich Musik, die zugleich Lehrkräfte an den Allgäuer Schulen sind, teilt die Big Box mit. Der zentrale Aspekt bei den Kinderkonzerten sei die moderierte Geschichte, die den Rahmen bildet. Diese könne sowohl biografische Aspekte des Komponisten enthalten, das Zeitgeschehen der Entstehungszeit des gespielten Werkes einbeziehen, sich an einem schon existierenden Programm zum Werk orientieren oder eine neue Handlung zum besseren Verständnis des Werkes bieten.

Quelle: [Klassik für Kinder in Kempten: 6000 Schüler lernen Prokofjews Musik kennen - Kultur - Allgäuer Zeitung \(allgaeuer-zeitung.de\)](https://www.allgaeuer-zeitung.de/kultur/klassik-fuer-kinder-in-kempton-6000-schueler-lernen-prokofjews-musik-kennen)

